

An die Lehrpersonen der Schule Buchrain
6033 Buchrain

Buchrain, September 2020

Unterwegs auf dem Literatur-Skulpturenweg Buchrain

Sehr geehrte Lehrpersonen von Buchrain

Am 6. April 2019 wurde in Buchrain der Literatur-Skulpturenweg feierlich eröffnet. Entlang dieses besonderen Spazierwegs im Zentrum von Buchrain lassen sich 14 Skulpturen betrachten, die vom Luzerner Kunstschaffenden Fritz Widmer gestaltet wurden. Die Marmor-, Stein- und Bronzeskulpturen stellen Figuren und Szenen aus der Weltliteratur dar, darunter auch die vielen Kindern und Jugendlichen bekannten Figuren Heidi und Peter oder Antoine de Saint-Exupéry's kleiner Prinz. Auf dem Literatur-Skulpturenweg treten Wort und Bild in einen intensiven Dialog und den Betrachtenden wird ein neuer und einmaliger Zugang zu Literatur und Kunst ermöglicht.



Der Weg beginnt bei der Bibliothek Buchrain in der Leumatt mit den Figuren zu *Warten auf Godot* und führt danach an der katholischen Kirche, dem Gemeindehaus und Dorfschulhaus vorbei zum Zentrum Tschann. Dort bilden die Skulptur zur *Blechtrommel* von Günter Grass und die Figur des Fischers Santiago aus Hemingways *Der alte Mann und das Meer* den Abschluss. Ein Rundgang dauert ca. 30 Minuten und kann problemlos in anderer Reihenfolge begangen werden. Auf der Homepage des Trägervereins finden Sie einen Lageplan sowie eine Liste aller Skulpturen: <https://www.literatur-skulpturenweg.ch>

Weitere Informationen und Flyers erhalten Sie in der Bibliothek. Alle Bücher sind dort vorhanden und können ausgeliehen werden.

Anlässlich des ersten Jahrestags der Eröffnung des Literatur-Skulpturenwegs möchte der *Trägerverein Literatur-Skulpturenweg Buchrain* Sie alle herzlich einladen, diesen Weg zusammen mit Ihren Schülerinnen und Schülern zu begehen und ihn aktiv in den Unterricht einzubeziehen, damit die Kinder und Jugendlichen unserer Gemeinde den Literatur-Skulpturenweg kennen lernen und erleben können.

Der Literatur-Skulpturenweg kann im Unterricht zu einem beliebigen Zeitpunkt im Schuljahr im Rahmen unterschiedlicher Fächer begangen werden. Gerne präsentieren wir Ihnen auf den folgenden Seiten einige Ideen. Die Anregungen sind allgemein gehalten und können den verschiedenen Schulstufen (von der Primarstufe bis zur Oberstufe) flexibel angepasst werden.



Wir hoffen, Sie mit diesem Brief inspiriert zu haben, den Literatur-Skulpturenweg in den Schulalltag einzubauen. Es würde uns freuen, wenn Ihre Schülerinnen und Schüler dank Ihrer Unterstützung die Kunstwerke vor der eigenen Haustüre erleben können und sind gespannt auf Ihre Rückmeldungen.

Mit freundlichen Grüßen,

Für den Trägerverein

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'w. F. Büchel'.

Nicole Frey Büchel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Villiger'.

Erna Villiger

Kontakt:

Nicole Frey Büchel
Rigiweg 2
6033 Buchrain
041 / 420 07 91
nfrey@es.uzh.ch

Erna Villiger
Laubacherweg 9
6033 Buchrain
041 /442 05 00
ernavilliger@hotmail.com

Ideenkatalog zum Literatur-Skulpturenweg Buchrain

Auf dem Rundgang:

- Betrachten einer Skulptur und darüber fantasieren: Wer ist die Figur? Was denkt und fühlt sie? Wovon träumt sie? Wo ist sie? Was ist passiert? Was wird passieren? Was besprechen die Figuren miteinander? Einen neuen Titel erfinden, etc.



Bildnerisches Gestalten / Technisches und Textiles Gestalten:

- Eine Figur des LSBW aussuchen und abzeichnen.
- Eine Figur des LSBW fotografieren und im Klassenzimmer nachmodellieren.
- Verschiedene bildhauerische Verfahren kennenlernen (Stein behauen, Bronze giessen, Holz schnitzen, Speckstein, Gips, etc.). Auf dem Weg: welche Figur wurde mit welchem Material hergestellt? Selber mit verschiedenen Materialien dreidimensional arbeiten.
- Mit Textilien Kleider zu Skulpturen entwerfen (z.B. modische Kleider für Heidi und Peter, königliche Kleider für den kleinen Prinzen, passende Kleider zu den gelben Schuhen beim Besuch der alten Dame, etc.).



Deutsch:

- Klassenlektüre eines Textes, der auf dem LSBW dargestellt ist. Welche Szene ist dargestellt? Wie hat der Künstler die Szene interpretiert?, etc. Mögliche Texte: «Katze allein in der Wohnung» (Figur 3), «Der Erbkönig» (Figur 7), *Der Besuch der alten Dame* (Figur 8), «Der Panther» (Figur 11), *Der kleine Prinz* (Figur 12).
- Momentaufnahme einer Figur in einem Aufsatz reflektieren.
- Improtheater: Szenen nachstellen und nach Stichworten weiterspielen.

Natur, Mensch, Gesellschaft:

- Einbettung des LSBW ins Thema «Gemeinde Buchrain»
- Pläne lesen (cf. Plan LSBW)
- Pilatussage (Figur 2: Des Teufels Karrstrasse)



Französisch / Englisch:

- Einer der englischen oder französischen Texte wird gelesen und die dazugehörige Skulptur in den Unterricht einbezogen.

Fächerübergreifende Projektideen:

- Figuren nachbilden. Ausstellung der Figuren im Klassenzimmer.
- Begehung des Weges; die SuS wählen anschliessend eine Figur aus ihrem Lieblingsbuch aus und stellen sie dar. Für Primarschulklassen: diese Aktivität ist auch mit Kinderbüchern durchführbar.
Danach werden die Werke auf einem Literatur-Kunstweg in der Schule ausgestellt.
- Einbezug des LSBW in eine (klassen- / jahrgangsübergreifende) Projektwoche.